**¿Un programa iconográfico original? Modelos alemanes
para los tacos de la edición Zaragoza, en la oficina de
Jorge Coci a costa de Pedro Bernuz y Bartolomé de
Nájera, 17 de junio de 1545**

Amaranta Saguar García (Universidad Complutense – CAM)

I Congreso VIRTUAL

(4-5 de junio de 2020)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
g1^r (auto XX)

©Cervantes Virtual – Hispanic Society

Burgos, Fadrique de Basilea, [1499]

[pero ca. 1501]

l8^r (auto XVI)

©Hathi Trust – University of Michigan, Ann Arbor

Sevilla, [Jacobo Cromberger], 1502

[pero 1513-1515]

h5^v (auto XX)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n4^r (auto XXI)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
g1^r (auto XX)

©TeXTRed - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n4^r (auto XXI)

©Cervantes Virtual – Hispanic Society

Burgos, Fadrique de Basilea, [1499]
[pero ca. 1501]
l8^r (auto XVI)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n4^r (auto XXI)

©Hathi Trust – University of Michigan, Ann Arbor

Sevilla, [Jacobo Cromberger], 1502
[pero 1513-1515]
h5^v (auto XX)

©Google Books – Österreichische Nationalbibliothek

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n4^r (auto XXI)

Sevilla [pero Venecia], [Juan Bautista
Pedrezano], 1523
M3^r (auto XXI)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n4^r (auto XXI)

©Cervantes Virtual – Biblioteca Nacional de España

Salamanca, Pedro de Castro, 1540
[versión en verso]
O2^v (auto XXI)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n3^v (auto XX)

©Hathi Trust – University of Michigan, Ann Arbor

Sevilla, [Jacobo Cromberger], 1502
[pero 1513-1515]
h5^v (auto XX)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n3^v (auto XX)

©CervantesVirtual – Biblioteca Nacional de España

Valencia, Juan Jofre, 1514
I3^r (auto XXI)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n3^v (auto XX)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
g4^r (auto XX)

©CervantesVirtual – Hispanic Society

Burgos, Fadrique de Basilea, [1499]
[pero ca. 1501]
g8^v (auto IX)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
R4^r (auto IX)

©TeXTRed - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
g7^r (auto IX)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
R4^r (auto IX)

©CervantesVirtual – Hispanic Society

Burgos, Fadrique de Basilea, [1499]
[pero ca. 1501]
g8^v (auto IX)

©TeXTRed - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
g7^r (auto IX)

©CervantesVirtual – Hispanic Society

Burgos, Fadrique de Basilea, [1499]
[pero ca. 1501]
i7^r (auto XII)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
X4^r (auto XII)

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
I4^r (auto XII)

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
X4^r (auto XII)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
l6^r (auto XVI)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
c4^v (auto XVI)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
a7^r (auto I)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
C3^r (auto I)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
a7^r (auto I)

©Hathi Trust – University of Michigan, Ann Arbor

Sevilla, [Jacobo Cromberger], 1502
[pero 1513-1515]
a4^v (auto I)

©Hathi Trust – University of Michigan, Ann Arbor

Sevilla, [Jacobo Cromberger], 1502
[pero 1513-1515]
f6^v (auto XII)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
Z4^r (auto XII)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
k3^v (auto XII)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
Z4^r (auto XII)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
l8^v (auto XVII)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
d3^r (auto XVII)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
f4^r (auto VII)

©CervantesVirtual – Biblioteca Nacional de España

Burgos, Fadrique de Basilea, [1499]
[pero ca. 1501]
f3^v (auto VII)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
f4^r (auto VII)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
O1^v (auto VII)

©TeXTRed - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
g3^r (auto VIII)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
Q3^v (auto VIII)

©TeXTReD - Hispanic Society of America

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
n1^r (auto XX)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
g4^v (auto XXI)

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
[a1'] (portada)

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,
1534
[A1'] (portada)

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
[a1'] (portada)

©Google Books - Bayerische Staatsbibliothek

Sevilla, Domenico de
Robertis, 1536
[a1'] (portada)

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
[a1'] (portada)

©Cervantes Virtual – Hispanic Society

Burgos, Fadrique de Basilea,
[1499] [pero ca. 1501]
a1' [pero a2'] (portada actual)

Augsburgo, Sigismund Grimm y Max Wirsung, 1520

[a1'] (portada)

©The British Museum

©Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen, Halle

Augsburgo, Heinrich Steiner,

1534

[A1'] (portada)

Zaragoza, Pedro Bernuz y
Bartolomé de Nájera, 1545
[a1'] (portada)

Sevilla, Juan Cromberger,
1535
[a1'] (portada)

¡Muchas gracias!

I Congreso VIRTUAL

(4-5 de junio de 2020)

**Comunidad
de Madrid**

**UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE**
MADRID